



Comune di Arcugnano
Provincia di Vicenza



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union

Projekt « STAR » został sfinansowany przy wsparciu Unii Europejskiej w ramach Programu „Europa dla Obywateli”

**Dotyczy komponentu 2 – „Zaangażowanie demokratyczne i partycypacja obywatelska”
Działanie 2.2 „Sieć miast”**

W związku z tym, że byliśmy ostatnimi, którzy dołączyli do projektu i podpisaliśmy umowę w kwietniu 2022, rozpoczęliśmy projekt w marcu 2022, aby mieć wystarczająco dużo czasu na jego zakończenie. Zrobiliśmy pierwszą imprezę w marcu, która została w całości sfinansowana przez Ośrodek Kultury Miasta Jawor (dlatego nie wypełniliśmy Formularza Zwrotu Wydatków z marca'22).

Poniżej krótki opis rozpoczęcia projektu oraz poszczególnych wydarzeń.

1. Raport – spotkanie z lokalnymi władzami

10 marca 2022 r. w siedzibie Jaworskiego Ośrodka Kultury odbyło się spotkanie z władzami miasta Jawora. W spotkaniu uczestniczyli burmistrz miasta, naczelnik wydziału oświaty, naczelnik wydziału infrastruktury, dyrektor Jaworskiego Ośrodka Kultury oraz dyrektor Zarządu Lokalami Komunalnymi. Na spotkaniu zaprezentowano pomysły i miejsca, w których można stworzyć mural. Omówiono, gdzie ze względów technicznych i założeń projektowych najlepiej umieścić mural.

2. Raport – spotkanie z artystami

14 marca 2022 r. odbyło się spotkanie z lokalnymi artystami w celu omówienia pomysłów i stworzenia planu muralu. W spotkaniu wzięli udział nasi partnerzy w tym projekcie, przedstawiciele lokalnego radia – Zamek Nadaje, artysta – Maciej Fuglewicz współpracujący z Jaworskim Ośrodkiem Kultury oraz specjalista w dziedzinie murali – Łukasz Gierlak.



Comune di Arcugnano
Provincia di Vicenza



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union

Omówiono współpracę i pierwszą wizję głównego muralu oraz lokalnego wydarzenia finałowego „Śniadanie u Banksy’ego”.

3. Raport – spotkanie/warsztat z lokalną młodzieżą

16 marca 2022 r. odbyło się spotkanie z miejscową młodzieżą. Zapoznali się z założeniami projektu. Dowiedzieli się, jakie będzie ich zadanie. Poproszono ich także o narysowanie obrazów związanych z wykluczeniem społecznym, które następnie zgłoszono do konkursu. W spotkaniu wzięło udział 25 osób z Jawora.

4. Sprawozdanie – spotkanie z konserwatorem zabytków

15 kwietnia 2022 r. odbyło się spotkanie z konserwatorem zabytków, który przyjechał do Jawora na zaproszenie koordynatora projektu. Konserwatorowi zaprezentowano potencjalne ściany, na których mógłby powstać mural. Następnie konserwator udał się bezpośrednio do miejsca, w którym miałyby się znajdować mural i wyraził swoją opinię na temat możliwości jego wykonania.

W ramach tego projektu zrealizowano trzy wydarzenia lokalne

Event 1 – warsztaty “Let’s Change Something”

Uczestnicy: w warsztatach udział wzięło 25 mieszkańców z Jawora

Lokalizacja/data: Event odbył się w Jaworze (Polska), 26 marca, 2022

Krótki opis:

Celem warsztatów było wyjaśnienie nastolatkom i młodzieży, czym jest street art. Jakiego języka używa, z jakich technik i skąd pochodzi.

Pierwszą część warsztatów z tą grupą poprowadziła Małgorzata Fuglewicz z Jaworskiego Ośrodka Kultury 16 marca 2022 r., a drugą lokalny artysta Piotr Kądziołka 26 marca 2022 r. z nich wzięło udział 25 osób. Odbyły się one w Jaworze w Europejskim Centrum Młodzieży, Klubie Piast i OW Jawornik. Uczestnicy byli w wieku od 13 do 18 lat. Artysta wyjaśnił uczestnikom czym jest sztuka tworzenia street artu i wspólnie z młodzieżą stworzył szkic na



Comune di Arcugnano
Provincia di Vicenza



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union

ścianie, który następnie został namalowany przez młodzież. W konsekwencji, w związku z obecną sytuacją polityczną na świecie, powstał pacyfistyczny mural „Make art not war”.

Event 2 – warsztaty “Hip-hop Hurray”

Uczestnicy: W imprezie wzięło udział 60 uczestników w tym 40 Jaworzan i 20 obywateli Ukrainy.

Lokalizacja/data: Event odbył się w Jaworze, 07-08 maj, 2022

Krótki opis:

Warsztaty odbyły się 7/8 maja 2022 r. w Jaworze na OW Jawornik i wzięło w nim udział 60 uczestników społeczności lokalnej. Były to osoby w wieku od 5 do 55 lat. Byli to głównie rodzice z dziećmi. Prowadziła je Maja Szatkowska – koordynatorka projektu z Jaworskiego Ośrodka Kultury. Podczas warsztatów powstał popularny na całym świecie mural „Insta wings”, przy którym można zrobić wymyślne zdjęcie. Młodszy uczestnicy warsztatów pomalowali schody na różne kolory, a na stopniach schodów napisali motto: „Zacznijmy od nowa krok po kroku, natura robi to co roku”. Poprosiliśmy dzieci i młodzież z jednej z jaworskich szkół o zaprojektowanie i narysowanie swoich propozycji murali, z których wybraliśmy ostateczny pomysł na pomalowanie starej, betonowej i zniszczonej sceny. Finalnie został tam namalowany duży, żółty smok.

Event 3 – Mural finalizacja “Śniadanie u Banksy’ego”

Uczestnicy: W warsztatach wzięło udział 150 uczestników w tym 120 mieszkańców Jawora i 30 obywateli Ukrainy.

Lokalizacja/data: Event odbył się w Jaworze, 8 maja, 2022

Krótki opis:

Impreza zamykająca mural nosiła nazwę „Śniadanie u Banksy’ego” i odbyła się 8 maja 2022 r. w OW Jawornik. Główną atrakcją dla mieszkańców tego dnia była praca lokalnego artysty – Łukasza Gierlaka, który namalował mural „Matka” Natura” oraz dyskusja na temat kontynuacji działań street artowych w naszym mieście i podsumowanie projektu przed mieszkańcami miasta, a także prace wykończeniowe, warsztaty „HipHop Hurra”. Na zakończenie odbyły się koncerty hip-hopowe z gwiazdą wieczoru – prekursorami muzyki hip-hopowej w Polsce – Abradabem i Rahimem oraz pokaz tańca breakdance.



Comune di Arcugnano
Provincia di Vicenza



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union

Podsumowanie:

W ramach projektu wykonaliśmy:

- pięć murali,
- strona internetowa i facebookowa grupa miłośników street artu STReet ARt Jawor,
- warsztaty i dyskusje dotyczące street artu,
- zainicjowaliśmy współpracę miasta z konserwatorem zabytków, która jest niezbędna do kontynuacji projektu.

Projekt spotkał się z dużym entuzjazmem i uznaniem wśród mieszkańców, którzy potrafili współtworzyć pierwsze murale w mieście i docenili wartość street artu jako niezbędnego elementu przeciw wykluczeniu w przestrzeni miejskiej oraz władz miasta, które zobowiązały się do współpracy w tworzeniu wielkoformatowego muralu w centrum miasta.